

Guia docent del Grau en Disseny

Nom de l'Assignatura	Projectes I
Curs	2n – 1r Quadrimestre
Menció	Producte
Nom de l'equip docent	Carles Martí
Núm. de crèdits ECTS	4
Idioma d'impartició	English

Descripció de l'assignatura / Objectius

Assignatura pràctica per a l'aprenentatge del desenvolupament d'un projecte complet de disseny de producte.

La metodologia per el desenvolupament d'un producte és un factor crucial que determinarà la qualitat final del disseny. L'assignatura de Projectes I pretén afermar a l'alumne en el correcte plantejament de totes les fases del procés de desenvolupament del projecte a fi que previngui i contempli tots els aspectes que confereixen el disseny d'un producte.

Durant el semestre l'alumne analitzarà tots els aspectes a tenir en compte en la conceptualització d'un nou disseny. Després desenvoluparà una hipòtesi, un concepte i proposarà les seves idees en un avantprojecte. Finalment desenvoluparà un projecte executiu tenint en compte tots els aspectes tècnics i d'ús.

Prerequisits establerts en el Pla d'Estudis

Haber cursat l'assignatura de primer curs: Introducció als projectes

Coneixements previs necessaris

Cap

Competències i Resultats d'Aprenentatge

L'objectiu de l'assignatura és que l'alumne adquireixi totes les competències perquè pugui desenvolupar per complet un projecte de disseny de producte.

1. Analitzar i sintetitzar coneixements, interpretar dades rellevants i prendre decisions conceptuals
2. Aplicar els coneixements de les metodologies projectuals, organitzar i planificar projectes complexos.
3. Desenvolupar les capacitats creatives, desenvolupar solucions tècniques i comunicar continguts propis

Contingut

El programa s'estructura a partir de la cultura del projecte exposant eines i metodologies actives per a l'aprenentatge pràctic de l'assignatura.

A. Anàlisi i recerca.

- Estudi d'un briefing de treball i breu enunciat de la proposta a treballar.
- Anàlisi del sector i de la competència i referents (estudi de mercat).
- Anàlisi d'usuari i ergonomia.
- Resum dels objectius, propòsits, les motivacions inicials així com el plantejament del problema.

B. Conceptualització.

- Elaboració d'idees i propostes coherents al briefing i la recerca i objectius. (Brainstorming)
- Formalització de les propostes amb mitjans gràfics (sketching, render, photoshop...etc).

C. Desenvolupament tècnic.

- Desenvolupa les possibilitats i viabilitat tècnica de la proposta definitiva analitzant els diferents processos industrials i materials.
- Refinament de la proposta.
- Elaboració de maquetes de treball o prototip final del producte.

D. Presentació i comunicació.

- Representació del producte final a nivell gràfic per comunicar el projecte.
- Presentació oral.

Metodologia docent

Es tracta d'una assignatura projectual en la qual l'alumne desenvoluparà un producte complet des de la seva anàlisi fins a la seu prototip/maqueta.

L'aprenentatge de la matèria s'aconsegueix amb l'experiència en la realització de projectes reals corregits i guiats per l'equip docent.

Es proporcionarà a l'alumne una guia temporal per al desenvolupament metodològic del projecte. Cada punt a desenvolupar per al decurs del projecte serà explicat i justificat pel professor mitjançant exemples pràctics. L'alumne participarà de manera individual o en grups en la planificació, l'anàlisi i a establir els objectius de cada projecte.

Es complementarà el desenvolupament del producte mitjançant tutories comunes i personals per a resoldre dubtes en el desenvolupament de les diferents fases.

Cada bloc serà revisat mitjançant un lliurament que verifiqui que l'alumne segueix les pautes de la metodologia correctament.

AVALUACIÓ – Activitats Formatives

¿Què s'avalua?

L'adquisició dels conceptes necessaris per al correcte disseny d'un producte.

Es valorarà el plantejament del projecte a resoldre i els recursos que s'han utilitzat.

Una bona resolució a nivell conceptual del projecte i que sigui tècnicament realitzable.

Una bona comunicació del projecte, així com una presentació cuidada en tots els exercicis sol·licitats.

Es valorarà la resolució formal de la/s maquetes o prototips.

PROJECTE 1. CONCURS FOOD DESIGN_ Martellato 2025

PROJECTE 2. Disseny d'un ASSECADOR DE MÀ.

Criteris d'avaluació específics de cada projecte:

- Treballar de manera coherent i organitzada l'anàlisi i recerca que inclou estudi de mercat, d'usuari, tecnològic, etc.
- Conceptualització de les idees prèvies a les propostes dissenyades. Es valorarà la capacitat creativa, la innovació i eficiència.
- Treballar el desenvolupament i formalització de les propostes fins al producte definitiu. Es valorarà l'esforç i nivell adequat de dibuix, 3D, experimentació amb materials, capacitat d'autocrítica i actitud d'iniciativa pròpia i bona organització i gestió del projecte.
- Representació gràfica. Es valoraran les capacitats de comunicació visual del producte dissenyat tant a nivell gràfic com comunicatiu.
- Presentació final. Capacitat d'explicar de manera adequada la feina feta amb arguments al nivell requerit

Convocatòries Ordinària i Extraordinària

Avaluació en convocatòria Ordinària (Avaluació continuada)

L'avaluació vindrà donada per la valoració dels dos projectes.

Cadascuna projecte estarà subjecte als següents criteris d'avaluació:

Anàlisi i recerca: 25%

Conceptualització: 25%

Desenvolupament: 50%

Pes de les activitats d'avaluació continuada

- PROJECTE 1: 50% ponderació
- PROJECTE 2: 50% ponderació

[La normativa d'avaluació general de l'escola indica que per aprovar l'assignatura s'han de lliurar](#)

obligatòriament tots els elements avaluables plantejats i que aquests han d'obtenir una nota mínima de 4 per poder fer mitjana. Si algun element no està presentat la seva nota serà un NP (no presentat) i la nota final de la convocatòria ordinària serà també un NP.

Si algun dels elements avaluables no arriba a la nota de 4, la nota final de l'assignatura s'avaluarà com un NA.

En ambdós casos l'assignatura no es pot superar en convocatòria ordinària i l'alumne haurà de recórrer a la convocatòria extraordinària d'acord amb el punt següent.

Avaluació en convocatòria Extraordinària

L'alumne/a que no superi l'assignatura en la convocatòria ordinària a final del període de classe, es podrà presentar a la convocatòria extraordinària de recuperació, les dates de la qual estan indicades en el calendari acadèmic.

En convocatòria extraordinària el professor decidirà la forma d'avaluació de manera personalitzada per cada alumna, en funció de les circumstàncies que la hagin portat a no poder aprovar la assignatura en la convocatòria ordinària. Amb tot, s'identifiquen dues casuístiques principals:

- Alumnes que han assistit de forma més o menys regular a classe i que el professor pot acreditar un seguiment acceptable dels continguts de l'assignatura i que han fet lliurament de part dels treballs requerits: En aquest cas l'alumna haurà de completar els lliuraments que li manquin o els haurà de millorar per poder-los aprovar. En el cas de les proves escrites, si aquestes estan suspeses les haurà de repetir. El professor pot decidir canviar continguts de les tasques per evitar la possibilitat de plagi, o posar-ne alguna d'extra per tal que l'alumne acrediti un nivell de coneixement mínim dels continguts de l'assignatura.
- Alumnes que no han assistit a classe o la seva assistència ha estat irregular i que pràcticament no han lliurat cap tasca durant el curs i per tant el professor, no pot acreditar un seguiment i coneixement mínim dels continguts: En aquest cas, a més a més de completar els lliuraments requerits durant el curs (amb modificacions per evitar el plagi o no) i eventualment haver de fer alguna tasca extraordinària, l'alumna haurà de sotmetre's obligatòriament a una prova de nivell (examen escrit o oral, prova pràctica de taller etc. per poder aprovar l'assignatura).

L'alumne haurà de fer una prova oral amb presentació projectada amb diapositives explicant els dos projectes realitzats i a part haurà de lliurar la memòria General dels dos projectes amb la documentació requerida dels mateixos en un sol document PDF. Es demanarà un recull de fotografies del procés de treball dels dos projectes.

MEMORIA GENERAL DELS 2 PROJECTES _ 100% ponderació

Els percentatges de ponderació i les notes mínimes a obtenir de cada element avaluable les definirà el professor en cada cas. El professor informarà als afectats sobre la forma d'avaluació en la convocatòria extraordinària. És obligació de l'alumnat informar-se pels seus propis mitjans dels requeriments a complir en aquesta convocatòria.

Les i els alumnes tenen el deure assistir obligatòriament a les classes. L'incompliment d'aquesta norma pot comportar la pèrdua del dret a avaluació continuada (convocatòria ordinària) de l'assignatura.

En aquesta assignatura s'aplica la normativa general indicada en les guies acadèmiques de l'ESDi i en particular pel que fa a l'assistència a classe cal saber que: El percentatge mínim d'assistència per mantenir el dret a l'avaluació continuada és del 80%, o sigui, l'alumna pot tenir un màxim del 20% de faltes sense justificar. En el cas de les faltes justificades, el fet de tenir un nombre molt elevat de faltes d'assistència, encara que aquestes siguin justificades, no eximeix a l'alumnat d'haver de seguir l'assignatura i l'avaluació continuada de forma adequada, és a dir s'han de lliurar les tasques requerides pel professor i fer les proves planificades. Quan el còmput total de faltes, sumant justificades i no justificades arribi al 30%, l'alumna també pot perdre l'avaluació continuada. El professor consultarà amb el tutor o amb coordinació acadèmica abans de prendre i comunicar la decisió de pèrdua de l'avaluació continuada d'un/a alumne/a.

La puntualitat a l'inici de les classes és important: Un cop transcorreguts els 10 minuts d'inici de classe, d'examen o lliurament de feines, l'alumne no podrà entrar a l'aula excepte si pot justificar el retard amb algun document vàlid. Els justificants d'endarreriment de Renfe Rodalies no es consideren documents vàlids per justificar un retard. Donats els endarreriments freqüents de Renfe, cal planificar els viatges anticipant-los per tal de tenir marge suficient per arribar a les classes a temps.

L'assistència a una classe és completa si l'alumna assisteix a la mateixa des del principi fins al final. Les i els alumnes que abandonin la classe abans de la seva finalització sense parlar-ho i justificar-ho al professor, tindran una falta d'assistència en tota la classe sencera. El fet de comunicar-ho al professor no implica necessàriament que l'alumne no tingui la falta d'assistència, aquest fet queda a criteri del professor en funció del motiu pel qual l'alumna s'absenta.

L'ús de dispositius tecnològics (ordinadors, tablets, dispositius mòbils etc.) podrà ser restringit i fins i tot prohibit pel professor si s'evidencia un mal ús dels mateixos, en particular, si s'utilitzen a l'aula per realitzar tasques alienes a l'assignatura que s'imparteix. Aquesta norma es podrà aplicar individualment o col·lectiva.

Fonts d'informació

CAMPI, Isabel. Què és el Disseny. Gustavo Gili. 2020. ISBN 9788425232947.
Munari, Bruno. *¿Cómo nacen los objetos? Apuntes para una metodología proyectual*. GGDiseño. Barcelona 1981
WILLIAM & BRAUNGART, MICHAEL. Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things. North Point Press. 2002
FUTUR COMPOST. Ed. Institut de Cultura de Barcelona Electa. 1999. BCN
CAMPOS, Cristian. Diseñar con Plástico. Ed. Maomao. 2008. BCN
Charlotte & Peter Fiel. Designing The 21st Century. Ed. Taschen. 2005. Bonn
RAMS, Dieter. Less is More. Ed. Klaus Klemp. 2009. Nachdruck
EISSEN, Koos i STEUR, Roselien. Sketching: drawing techniques for product designers. BIS Publishers. 2011.

Altres informacions

Nota important: El contingut d'aquesta guia docent pot ser modificat durant el curs si el/la professor/a ho considera necessari, d'acord amb el desenvolupament de l'assignatura i les necessitats del grup. Els canvis proposats seran informats pel professor/a a l'aula prèviament a la publicació de la nova guia.